



Artist: Gilbert Holmström Quartet

Titel: The Mandelbrot Set

Utgivningsdatum: 2007-12-12

Skivbolag: [Eld/Border]

Saxofonisten Gilbert Holmström har sedan länge varit en central figur i svenskt jazzliv i allmänhet och det i Göteborg i synnerhet. Nu har han till tre fjärdedelar dammat av sin kvartett från 1960-talet, och Gilbert Holmström Quartet ger ut ett vackert album med titeln *The Mandelbrot Set* [Eld/Border] som faktiskt till stor del utgår från hans kompositioner från 60-talet. Jazzmusik av högsta karat är det i alla fall från kvartetten. Gilbert Holmström har sällskap av trombonisten Pider Åvall och trummisen Anders Söderling från den ursprungliga kvartetten som härjade som mest under 60-talet. Tillkommit har basisten Kjell Jansson som ersätter Sven Hesse. Denne skickar dock en speciell hälsning i omslagshäftet från Dar es Salaam.

Musiken som kvartetten bjuder på är till största delen improviserad även om den alltså bygger en hel del på original som Holmström komponerade redan under 60-talet. Att gruppen nu till stor del återförenats 40 år efter deras storhetsdagar är unikt i sig. Att de ägnar sig åt att spela in musik från då är kanske än mer unikt.

Det är en vital kvartett som hörs i de tio spåren på *The Mandelbrot Set*, och att inspiration hämtas från namn som Don Cherry och Charles Mingus märks inte bara i att två av spåren tillägnas denna stora duo. Även Sven Hesse och New York Contemporary Five tillägnas ett varsitt av spåren. Gruppen lyckas mycket bra med sin återförening, det är tajt och samspelt och med stor fantasi och uttrycksfullhet lyckas de skapa stor jazz inom den improvisatoriska stilen. Ett spännande bidrag till den svenska jazzscenen, och ett hjärtligt välkommen tillbaka för kvartetten.

Tomas Fridholm

